

# LABYRINTHUS

Mixed Chorus (SSSSAAAATTBB)  
and String Quartet

Duration: ca. 5:00



MARY JANE LEACH

Ariadne Press 07052



### Vocal ranges:

The image shows a musical score for vocal parts, consisting of 12 staves. The staves are labeled on the left as follows: Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, Soprano 4, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Alto 4, Tenor 1 & 2, Tenor 3 & 4, Bass 1 & 2, and Bass 3 & 4. Each staff contains a melodic line with a treble clef (for Soprano and Alto) or a bass clef (for Tenor and Bass). The notes are connected by a slur, indicating a continuous melodic phrase. The key signature has one sharp (F#).

### Vocal grouping.

The singers should be spread around the performance space in this configuration:

S1, A1, T1&2

S2, A4, B1&2

S4, A2, B3&4

S3, A3, T3&4

The string quartet will play in the middle of the singers in this configuration.

V2

Cello

V1

Viola

In a piece such as this, in which each part usually enters independently, it is difficult to notate dynamics, especially since a lot of them are written into the piece, created by the voicings. I have tried to indicate areas where changes in dynamic levels are needed, but rather than follow them strictly, it would be better to let the conductor determine the parameters and pace of changes. In all cases, a gradual change from one level to another is preferred, rather than abrupt changes.

The strings should try to match their sound, especially when playing unisons. Vibrato can be used - enough to create a nice sound, but not so much that the tone loses its focus.

## Labyrinthus

Go bull.

Ito tauros.  
Anonymous, ancient Greek

Woe, woe, woe!

Ototototototoi!  
Aeschylus, *The Libation Bearers*

Worthy bull.

Aksi taureh.  
Anonymous, ancient Greek

Anguish, anguish.

Ani ania.  
Aeschylus, *The Persians*

Reveal yourself as a bull.

Fanethi tauros e polukranos ih-de-in.  
Euripides, *Bacchants*

Bull.

Toro.  
Italian

See him !

En idu kai.  
Euripides, *Bacchants*

The vowels and consonants in the transliterated Greek should be sung as in Italian. In many places a part may sing only one syllable of a word, with entries staggered so that the entire word is sung by several parts. I have used hyphens and punctuation to indicate these "orphan" syllables (i.e. for the phrase "Aksi taureh," "A-" is the first syllable; "-ksi," is the second; "tau-", is the third; and "-reh." is the fourth).

All translations are by Mary Jane Leach.

# LABYRINTHUS

Mary Jane Leach  
(2007)

$\bullet = 120$  Fiercely

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. The vocal parts include Soprano 1-4, Alto 1-4, Tenor 1&2, Tenor 3&4, Bass 1&2, and Bass 3&4. The instrumental parts include Violin 1, Violin 2, Viola, and Cello. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Fiercely' at 120 beats per minute. A large watermark 'FOR PERUSAL ONLY' is overlaid diagonally across the page. The vocal parts have lyrics: 'I- to tau- ros.' The instrumental parts feature a rhythmic pattern of eighth notes, with dynamics markings of *mf*.

7

S1 O-to-, *mf*

S2

S3 -toi. *mf*

S4

A1 O-to-, *mf*

A2

A3 -toi. *mf*

A4

T1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

T3/4 *mf* I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B1/2 *mf* I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

V1 *mf*

V2

Va

C

13

S 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

S 2 *mf* -toi. -to-, -to-, -to-, -toi. -toi.

S 3 O-to-, -to-, -to-, -to-, O-to-,

S 4 *mf* -toi. -toi. -toi. -to-, -toi.

A 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A 2 *mf* -toi. -toi. -toi. -to-, -toi.

A 3 O-to-, -to-, -to-, -to-, O-to-,

A 4 *mf* -toi. -to-, -to-, -toi. -toi.

T1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

T3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- tu tau- ros.

13

V 1

V 2

Va

C

18

S 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

S 2 -to-, -toi. -to-, -toi. -toi.

S 3 -to-, -to-, -to-, -to-, O-to-,

S 4 -toi. -to-, -toi. -to-, -toi.

A 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A 2 -toi. -to-, -toi. -to-, -toi.

A 3 -to-, -to-, -to-, -to-, O-to-,

A 4 -to-, -toi. -to-, -toi. -toi.

T1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

T3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

V 1

V 2

Va

C



23

S 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

S 2 -to-, -to-, -toi., -toi., -to-,

S 3 -to-, -to-, -to-, -to-, -to-,

S 4 -toi., -toi., -to-, -to-, -toi.,

A 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A 2 -toi., -toi., -to-, -to-, -toi.,

A 3 -to-, -to-, -to-, -to-, -to-,

A 4 -to-, -to-, -toi., -toi., -to-,

T1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

T3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

23

V 1

V 2

Va

C

28

S 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

S 2 -to-, -toi. -to-, -to-, -to-,

S 3 -to-, -to-, -to-, -to-, -to-,

S 4 -toi. -to-, -toi. -toi. -toi.

A 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A 2 -toi. -to-, -toi. -toi. -toi.

A 3 -to-, -to-, -to-, -to-, -to-,

A 4 -to-, -toi. -to-, -to-, -to-,

T1/2 8 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

T3/4 8 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

B1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

28

V 1

V 2

Va

C

33

S 1 O-to-, — O-to-, — O-to-, — O-to- o-, — O-to- o-, —

S 2 — -toi. — -toi. — -to-, — -to-, — -toi. —

S 3 — -to-, — O-to-, — O-to-, — O-to-, — O-to-

S 4 — -to-, — -to-, — -toi. — -toi. — -to-, —

A 1 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A 2 — -to-, — -to-, — -toi. — -toi. — -to-, —

A 3 — -to-, — -to-, — -to-, — -to-, — -to-, —

A 4 — -toi. — -toi. — -to-, — -to-, — -toi. —

T1/2 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

T3/4 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

B1/2 I- to tau- ros. I- to tau-ros.— I- to tau-ros.— I- to tau-ros.— I- to tau-ros.—

B3/4 I- to tau- ros. I- to- tau- ros. I- to- tau- ros. I- to- tau- ros. I- to- tau- ros.

33

V 1

V 2

Va

C

38

S1 O-to-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S2 -to-, O-to-, O-to-, O-to-,

S3 -o-, O-to-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to-

S4 -toi. O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A1 O-to-, O-to-, O-to-, A- ni a- ni- a. O-to-,

A2 -toi. -toi. -to-, A- ni a- ni- a. -toi.

A3 -to-, -to-, -to-, -toi. A- ni a- ni- a.

A4 -to-, -to-, -toi. -to-, A- ni

T1/2 8 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

T3/4 8 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

B1/2 I- to tau-ros. I- to tau-ros. I- to tau-ros. I- to tau-ros. I- to tau-ros.

B3/4 I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

38

V1

V2

Va

C

43

S 1 O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S 2 O-to-, O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

S 3 o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to-

S 4 O-to- O-to-, O-to-, O-to-, O-to-,

A 1 A- ni a- ni- a. O-to-, A- ni a- ni- a. O-to-, A- ni a- ni- a.

A 2 -to- toi. A- ni a- ni- a. A- ni a- ni- a. -to- to- to-

A 3 O-to-, A- ni a- ni- a. O-to-, A- ni a- ni- a. O-to-,

A 4 a- ni- a. A- ni a- ni- a. -toi. -to- toi. A- ni a- ni- a. A- ni

T1/2 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

T3/4 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

B1/2 I- to tau- ros. To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B3/4 I- to tau- ros. To- ro- o. To- ro- o- o- o.

\* see below

\* see below

43

V 1

V 2

Va

C

\* crescendo to *f* through the glissando and then diminuendo back to *mf* by the end of the word (do this for all similar phrases)

48

S1 O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S2 O-to-, A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

S3 o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to-

S4 O-to-, -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

A1 O-to-, A- ni a- ni- a. Fa-, -thi, -au-,

A2 -toi. A- ni a- ni- a A- ni. -ne-, tau-,

A3 A- ni a- ni- a. O-to-, Fa-, -thi, -au-,

A4 a- ni- a. -to- - toi. -ne-, tau-,

T1/2 8 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

T3/4 8 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

B1/2 To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B3/4 To- ro- o. To- ro- o- o- o. To-

48

V1

V2

Va Sing it

C

53

S 1 O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S 2 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

S 3 o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, o-, O-to-

S 4 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

A 1 e, -lu-, -nos, -de-, Fa- ne-

A 2 -ros, po-, -kra-, ih-, -in.

A 3 e, -lu-, -nos, -de-, Fa- ne-

A 4 -ros, po-, -kra-, ih-, -in.

T1/2 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

T3/4 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

B1/2 -ro- o- o- o. To- ro- o. To- ro- o- o- o.

B3/4 -ro- o. To- ro- o- o- o. To- ro- o.

53

V 1 *Sing it*

V 2

Va

C

58

S1 O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-,

S2 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

S3 o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, o-, O- to-

S4 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

A1 -thi tau- ros e po- lu- kra- nos

A2 *Commandingly* Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

A3 -thi tau- ros e po- lu- kra- nos

A4 *Commandingly* Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

T1/2 8 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

T3/4 8 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi Tau- reh.

B1/2 To- ro- o. To- ro- o- o- o. To-

B3/4 To- ro- o- o- o. To- ro- o. To-

58

V1

V2

Va

C



63

S 1 O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-,

S 2 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

S 3 o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to- o-, O-to-

S 4 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

A 1 ih- de- in. Fa-, -thi, -au-,

A 2 -kra- nos ih- de- in. Fa-, -thi,

A 3 ih- de- in. -ne-, tau-,

A 4 -kra- nos ih- de- in. -ne-,

T1/2 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

T3/4 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

B1/2 -ro- o. To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B3/4 -ro- o- o- o. To- ro- o. To- ro- o- o- o.

63

V 1

V 2

Va

C

68

S1 O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-, O- to- o-,

S2 A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

S3 o-, O-to o-, O-to o-, O-to o-, O-to o-, O-to

S4 -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi.

A1 e, -lu-, -nos, -de-,

A2 -au-, e, -lu-, -nos, -de-,

A3 -ros, po-, -kra-, ih-, -in.

A4 tau-, -ros, po-, -kra-, ih-,

T1/2 8 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros.

T3/4 8 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh.

B1/2 To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B3/4 To- ro- o. To- ro- o- o- o. To-

68

V1

V2

Va

C

73

S 1 O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, —

S 2 -to- toi. — A- ni a- ni- a. -to- toi. — A- ni a- ni- a. -to- toi. —

S 3 o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — O- to-

S 4 A- ni a- ni- a. -to- toi. — A- ni a- ni- a. -to- toi. — A- ni a- ni- a.

A 1 Fa-, -thi, — -au-, e, — -lu-,

A 2 — Fa-, -thi, — -au-, e, —

A 3 -ne-, — tau-, -ros, po-,

A 4 -in. -ne-, tau-, -ros,

T1/2 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. To- \* see below

T3/4 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. To- \* see below ro- o- o- o. To-

B1/2 -ro- o- o- o. To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B3/4 -ro- o. To- ro- o. To- ro- o- o- o.

73

V 1

V 2

Va

C

\* crescendo to *f* through the glissando and then diminuendo back to *mf* by the end of the word (do this for all similar phrases)

78

S1 O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, —

S2 A- ni a- ni- a. -to- toi. — A- ni a- ni- a. -to- toi. — A- ni a- ni- a.

S3 -o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — O- to-

S4 -to- toi. — A- ni a- ni- a. -to- toi. — A- ni a- ni- a. -to- toi. —

A1 — -nos, — -de-, — Fa-, — -thi, —

A2 — -lu-, — -nos, — -de-, — Fa-,

A3 -kra-, ih-, -in. — -ne-, —

A4 po-, -kra-, ih-, -in. — -ne-, —

T1/2 8 -ro- o- o- o. To- ro- o. To- ro- o- o- o.

T3/4 8 -ro- o. To- ro- o- o- o. To- ro- o.

B1/2 To- ro- o- o- o. To- ro- o. To-

B3/4 To- ro- o. To- ro- o- o- o. To-

78

V1

V2

Va

C

83

S 1 O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — O- to- o-, — To-

S 2 -to- toi. — A- ni a- ni- a. -to- toi. — A- ni a- ni- a. -to- toi. —

S 3 \* see below To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

S 4 A- ni a- ni- a. -to- toi. — A- ni a- ni- a. -to- toi. — A- ni a- ni- a.

A 1 — -au-, e, -lu-, -nos, -de-,

A 2 -thi, -au-, e, -lu-, -nos,

A 3 tau-, -ros, po-, -kra-, ih-,

A 4 — tau-, -ros, po-, -kra-,

T1/2 To- ro- o- o- o. To- ro- o- o- o-

T3/4 To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o-

B1/2 -ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o.

B3/4 -ro- o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

V 1

V 2

Va

C

\* crescendo to *f* through the glissando and then diminuendo back to *mf* by the end of the word (do this for all similar phrases)

88

S 1  
-ro- o- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

S 2  
A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a. -to- toi. A- ni a- ni- a.

S 3  
-ro- o- o- o. To- ro- o- o- o.

S 4  
O- to-, A- ni a- ni- a. O- to-, A- ni a- ni- a. O- to-,

A 1  
Fa-, -thi-, -au-, e,

A 2  
-de-, Fa-, -thi-, -au-,

A 3  
-in. -ne-, tau-, -ros,

A 4  
ih-, -in. -ne-, tau-,

T1/2  
-o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o. To-

T3/4  
-o- o. To- ro- o- o- o. To-

B1/2  
To- ro- o- o- o- o- o- o. To- ro- o-

B3/4  
To- ro- o- o- o. To- ro- o- o-

88

V 1

V 2

Va

C

93

S 1  
To- ro- o-, -to- to-, To- ro- o- o- o-,

S 2  
-to- toi. A- ni a- ni- a. -o- o. -to- to-, A- ni a- ni- a.

S 3  
To- ro- o- o- o-, A- ni a- ni- a. To-, -to- toi.

S 4  
A- ni a- ni- a. O- to-, -o- o- o- o. A- ni a- ni- a. -ro- o-,

A 1  
-lu-, -nos-, -de-, Fa- ne-

A 2  
e, -lu-, -nos-, -de-,

A 3  
po-, -kra-, ih-, -in. Fa- ne-

A 4  
-ros, po-, -kra-, ih-, -in.

T1/2  
-ro- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

T3/4  
-ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o.

B1/2  
-o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

B3/4  
-o- o- o- o. To- ro- o- o- o. To-

93

V 1

V 2

Va

C

98

S 1  
-o- o. -to- to-, A- ni a- ni- a. -o- o. A- ni a- ni- a.

S 2  
-o- o- o- o. To-, -to- to-, A- ni- a- ni- a. To-

S 3  
A- ni a- ni- a. To- ro- o- o- o-, -to- toi. To-

S 4  
O- to-, A- ni a- ni- a. -ro- o-, -o- o- o- o. O- to-,

A 1  
-thi tau- ros e po- lu- kra- nos

A 2  
Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

A 3  
-thi tau- ros e po- lu- kra- nos

A 4  
Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

T1/2  
To- ro- o- o- o. To- ro- o-

T3/4  
To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o-

B1/2  
-ro- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

B3/4  
-ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o.

98

V 1

V 2

Va

C



103

S 1  
to- to-, A- ni a- ni- a. To- ro- o- o- o-, -to- to-,

S 2  
-ro- o-, -to- to-, A- ni a- ni- a. -ro- o-, -o- o- o- o.

S 3  
-ro- o- o- o-, -o- o. -to- toi. A- ni a- ni- a. -o- o.

S 4  
A- ni a- ni- a. -o- o- o- o. To-, O- to-, A- ni a- ni- a.

A 1  
ih- de- in. Fa- ne- thi tau-

A 2  
-kra- nos ih- de- in. Fa- ne- thi

A 3  
ih- de- in. Fa- ne-

A 4  
-kra- nos ih- de- in.

T1/2  
-o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o. To-

T3/4  
-o- o- o- o. To- ro- o- o- o. To-

B1/2  
To- ro- o- o- o. To- ro- o- o- o-

B3/4  
To- ro- o- o- o- o- o- o. To- ro- o-

103

V 1

V 2

Va

C

108

S 1 To- ro- o- o- o-, A- ni a- ni- a. -to-, to-, -ro- o-,

S 2 -to- to-, A- ni a- ni- a. -o- o- o- o. To-, -to- to-,

S 3 A- ni a- ni- a. -to- toi. -o- o. To- ro- o- o- o.

S 4 To- ro- o-, O- to-, A- ni a- ni- a. A- ni a- ni- a.

A 1 -ros e po- lu- kra- nos ih- de- in.

A 2 tau- ros e po- lu- kra- nos ih- de-

A 3 -thi tau- ros e po- lu- kra- nos

A 4 Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

T1/2 8 -ro- o- o- o- o- o- o. To- ro- o. To-

T3/4 8 -ro- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

B1/2 -o- o- o- o. To- ro- o. To- ro- o- o- o-

B3/4 -o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

108

V 1

V 2

Va

C

113

S 1 To- ro- o- o- o. A- ni a- ni- a. -to- to-, To-

S 2 A- ni a- ni- a. A- ni a- ni- a. To- ro- o. -to- to-,

S 3 -to- toi. To- ro- o- o- o. To- ro- o- o- o.

S 4 -o-, o. O- to- to- to-, A- ni a- ni- a. A- ni a- ni- a.

A 1 Fa- ne- thi tau- ros e po- lu-

A 2 -in. Fa- ne- thi tau- ros e

A 3 ih- de- in. Fa- ne- thi tau-

A 4 -kra- nos ih- de- in. Fa- ne- thi

T1/2 -ro- o- o- o- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o-

T3/4 To- ro- o- o- o-, To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

B1/2 -o- o- o- o-, o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

B3/4 -ro- o- o- o-, To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

113

V 1

V 2

Va

C

118

S 1 -ro- o- o- o. A- ni a- ni- a. To- ro- o- o- o. To- ro.

S 2 A- ni a- ni- a. To- ro. -to- to-, To- ro. A- ni a- ni- a.

S 3 -to- toi. To- ro- o- o- o. A- ni a- ni- a. -to- toi.

S 4 -ro- o. O- to-, A- ni a- ni- a. -to- to-, To- *\* see below*

A 1 -kra- nos ih- de- in. Fa- ne- thi

A 2 po- lu- kra- nos ih- de- in. En i- du

A 3 -ros e po- lu- kra- nos ih- de- in.

A 4 tau- ros e po- lu- kra- nos ih- de-

T1/2 -o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To-

T3/4 To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o-

B1/2 To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o-

B3/4 -ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

118

V 1

V 2

Va

C

\* crescendo to *f* through the glissando and then diminuendo back to *mf* by the end of the word (do this for all similar phrases)

123

S 1 O- to-, A- ni a- ni- a. En i- du kai. O- to-,

S 2 \* see below To- ro- o- o- o. -to- toi. A- ni a- ni- a.

S 3 A- ni a- ni- a. -to- to-, A- ni a- ni- a. En i- du

S 4 -ro- o- o- o. -to- to-, A- ni a- ni- a. En i- du kai.

A 1 tau- ros. En i- du kai. Fa- ne-

A 2 kai. Fa- ne- thi, En i- du kai.

A 3 En i- du kai. Fa- ne- thi. En i- du

A 4 -in. En i- du kai. tau- ros.

T1/2 -ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o- o- o-

T3/4 -o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o. To-

B1/2 -o- o- o- o. To- ro- o- o- o- o- o- o- o.

B3/4 To- ro- o- o- o- o- o- o- o. To- ro- o-

123

V 1

V 2

Va

C

\* crescendo to *f* through the glissando and then diminuendo back to *mf* by the end of the word (do this for all similar phrases)

128

S1 A- ni a- ni- a. En i- du kai. O- to-, -ros.

S2 En i- du kai. -to- toi. Tau-, En i- du

S3 kai. -to- to-, -ros. En i- du kai.

S4 -to- to-, tau-, En i- du kai. -to- to-,

A1 -thi, En i- du kai. En i- du kai.

A2 En i- du kai. En i- du kai. En i- du

A3 kai. En i- du kai. En i- du kai.

A4 En i- du kai. En i- du kai. En i- du

T1/2 8 -o- o- o- o. To- ro- o- o- o. A- ksi tau- reh.

T3/4 8 -ro- o- o- o. To- ro- o- o- o.

B1/2 To- ro- o- o- o. To- ro- o-

B3/4 -o- o. To- ro- o- o- o. To-

128

V1

V2

Va

C

133

S 1 En i- du kai. A- ni a- ni- a. -ros. En i- du kai.

S 2 kai. -to- toi. Tau-, En i- du kai. A- ni a- ni- a.

S 3 -to- -toi. -ros. En i- du kai. A- ni a- ni- a. -ros.

S 4 Tau-, En i- du kai. A- ni a- ni- a. Tau-, En i- du

A 1 En i- du kai. En i- du kai. En i- du kai.

A 2 kai. En i- du kai. En i- du kai. En i- du

A 3 En i- du kai. En i- du kai. En i- du kai.

A 4 kai. En i- du kai. En i- du kai. En i- du

T1/2 I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. Tau-, A- ksi tau- reh.

T3/4 A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. I- to tau- ros. A- ksi tau- reh. -ros.

B1/2 -o- o. I- to tau- ros. To- ro- o- o- o. I- to tau- ros.

B3/4 -ro- o- o- o. I- to tau- ros. I- to tau- ros. I- to tau- ros. To-

V 1

V 2

Va

C

139

S 1 A- ni a- ni- a. -ros. En i- du kai.

S 2 Tau-, En i- du kai. En i- du

S 3 En i- du kai. En i- du kai.

S 4 kai. En i- du kai. En i- du

A 1 En i- du kai. En i- du kai.

A 2 kai. En i- du kai. En i- du

A 3 En i- du kai. En i- du kai.

A 4 kai. En e- du kai. En i- du

T1/2 8 Tau-, A- ksi tau- reh. Tau-, A- kis tau- reh.

T3/4 8 A- ksi tau- reh. -ros. A- ksi tau- reh. -ros.

B1/2 I- to tau- ros. I- to tau- ros. To- ro- o-

B3/4 ro- o- o- o. I- to tau- ros. I- to tau- ros.

V 1 139

V 2

Va

C



143

S 1  
En i- du kai. En i- du kai.

S 2  
kai. En i- du kai.

S 3  
En i- du kai. En i- du kai.

S 4  
kai. En i- du kai.

A 1  
En i- du kai. En i- du kai.

A 2  
kai. En i- du kai.

A 3  
En i- du kai. En i- du kai.

A 4  
kai. En i- du kai.

T1/2  
Tau- ros. Tau- ros.

T3/4  
Tau- ros. Tau- ros.

B1/2  
o. To- ro- o. To- ro- o.

B3/4  
T- to tau- ros. To- ro- o- o.

V 1  
143

V 2

Va

C